



Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Городской центр дополнительного профессионального образования» (ГЦДПО)

125124, г. Москва, ул. Ямского поля 3-я, д. 2, корп.13
Тел.: (495) 150-31-41. ИНН/КПП 7706411534/ 771401001
ОГРН 1067799023478 ОКПО 97266621 ОКВЭД 80.4



Утверждаю:
Директор ГЦДПО

/ Шукайло И.В.

И.В. Шукайло 20 19 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Создание коллажа комнаты».

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

АННОТАЦИЯ

Учебный курс «Создание коллажа комнаты» предназначен для действующих специалистов в области дизайн интерьера, а так же для лиц, желающих заниматься подбором отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, текстиля, аксессуаров для интерьеров.

Учебная программа включает в себя вопросы, связанные с изучением профессии дизайнера интерьера: организация цвета и света в пространстве; отделочные материалы и оборудование, применяемые в интерьере; общие принципы планировки; признаки композиционного построения формы, правила построения композиции.

На практических занятиях слушатели курса составляют коллаж комнаты в программах MS Power Point и Adobe Photoshop.

Курс позволяет подготовить специалистов по дизайну интерьера быстро, качественно и грамотно создавать вариант оформляемого помещения, используя программные комплексы.

Слушателям курса, успешно окончившим обучение, выдается удостоверение установленного образца.

1. Общие положения.

Цель обучения:

- изучить основные принципы работы в программах MS Power Point и Adobe Photoshop;
- формирование у обучающихся творческих способностей; развить эстетическое восприятие, творческое воображение;
- сформировать у слушателей профессиональные навыки работы в сфере дизайна интерьера по созданию коллажа в электронном формате;
- повысить квалификацию специалистов по дизайну интерьера.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:
Выполнение коллажа комнаты в программе MS Power Point и Adobe Photoshop.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 100118.01 ФОТОГРАФ
		КОД Компетенции
1.	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК – 1
2.	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	ПК-2

	задачи	
3.	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
4.	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
5.	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер»

№	Компетенция	Направление подготовки
		Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»
1	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Лица, прошедшие обучение по программе «Создание коллажа комнаты», должны знать:

- Физиология и психология цветового восприятия;
- Оптическое смешение цветов;
- Механическое смешение цветов;
- Характеристики цвета;
- Сочетание текстур отделочных материалов;
- Правила построения композиции;

Должны уметь:

- Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop;
- Составлять коллаж комнаты;
- Сочетать текстуры отделочных материалов;
- Гуашь, кисти, салфетки, бумага,
- Программа Power Point,
- Работа в программе Adobe Photoshop.
- Текстуры.

Категории обучающихся:

- действующие специалисты в области дизайна интерьера, профессионалы, которым необходимо создавать коллекции отделочных материалов; специалисты,

занимающиеся презентацией проектов в области комплексных продаж товаров для интерьера.

Итоговая аттестация:

- в форме зачета на базе выполненных в процессе обучения практических работ и презентации .

1. Учебно-тематический план и распределение часов по темам программы «Дизайн интерьера»

Объем программы:

– 16 академических часов (академический час – 45 минут, режим занятий – 4 академических часа в день).

Форма обучения:

- очная (утренние, вечерние группы, группы выходного дня, выездные занятия на территории корпоративных клиентов);
- дистанционная.

Требования к предварительной подготовке:

- Уверенные навыки работы с ПК
- Слушатели, прошедшие курс «Дизайн интерьера»;

п/п	Наименование тем	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Форма ПА*
	Модуль 1. Введение.					
1.	Тема 1. Физиология и психология цветового восприятия.	1			1	
2.	Тема 2. Оптическое смешение цветов	0,5			0,5	
3.	Тема 3. Механическое смешение цветов	0,5			0,5	
4.	Тема 4. Системы CMYK, RGB, Pantone Matching Sistem, RAL	1			1	
5.	Тема 5. Характеристики цвета	0,5	0,5		1	
6.	Тема 6. Изменение цвета предмета в интерьере		0,5		0,5	
7.	Тема 7. Создание эмоционально-психологического настроения в интерьере	0,5			0,5	
8.	Тема 8. Сочетание текстур отделочных материалов	1			1	
9.	Тема 9. Правила построения композиции	1		1	2	
10.	Тема 10. Составление коллажа комнаты		1	1	2	
	Модуль 2.					
11.	Тема 11. Редактирование изображений в Photoshop	1	3		4	
12.	Тема 12. Составление коллажа комнаты		3		3	
13.	Итоговая аттестация: выполнение задания					

Итого:	6	8	2	16	
Общая трудоёмкость:	16				

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
1 неделя	4	4	4	4ИА				16
СРС		0,5						0,5
Итого	4	4	4	4				16
Примечание: ИА- итоговая аттестация								

4. Содержание образовательной (учебной) программы «Создание коллажа комнаты»

Модуль 1. Введение.

Тема 1. Физиология и психология цветового восприятия.

Форма проведения занятия – лекция.

Количество учебного времени – 1 академических часа.

Тема 2. Оптическое смешение цветов.

Форма проведения занятия – Презентация с групповым обсуждением.

Количество учебного времени – 0,5 академических часа.

Тема 3. Механическое смешение цветов.

Форма проведения занятия – лекция.

Количество учебного времени – 0,5 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Получение вторичных цветов

Тема 4. Системы CMYK, RGB, Pantone Matching Sistem, RAL.

Форма проведения занятия – Лекция с презентацией.

Количество учебного времени – 1 академических часа.

Тема 5. Характеристики цвета.

Форма проведения занятия – Лекция с презентацией.

Количество учебного времени – 1 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Тон, полутона, подтона, оттенки, нюансы, контраст, семантика

«Изучение инструментов «коррекция», «цвет» в Power point.

Тема 6. «Изменение цвета предмета в интерьере».

Форма проведения занятия – Практическая работа в Power point.

Количество учебного времени – 0,5 академических часа.

Тема 7. Создание эмоционально-психологического настроения в интерьере.

Форма проведения занятия – лекция.

Количество учебного времени – 0,5 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Факторы влияющие на восприятие цвета. Влияние линий форм рисунков обоев на восприятие цвета.

Тема 8. «Сочетание текстур отделочных материалов».

Форма проведения занятия – Практическая работа в Power Point.

Количество учебного времени – 1 академических часа.

Тема 9. Правила построения композиции.

Форма проведения занятия – лекция.

Количество учебного времени – 4 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Композиционный центр, правило золотого сечения

Тема 10. «Составление коллажа комнаты».

Форма проведения занятия – Практическая работа в Power Point.

Количество учебного времени – 3 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Отделочные материалы, осветительные приборы, текстиль, аксессуары. Материалы выбираются из готовых библиотек

Домашнее задание: принести фото отделочных материалов, мебели, аксессуаров для комнаты.

МОДУЛЬ 2.

Тема 11. Редактирование изображений в Photoshop.

Форма проведения занятия – Практическая работа в Photoshop.

Количество учебного времени – 4 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Редактирование изображений :фотографий отделочных материалов, мебели.

Выделение, трансформирование, коррекция цвета для создания коллажа

Редактирование изображений (фотографий мебели, осветительных приборов, аксессуаров) в Photoshop (выделение, инструмент «ластик») для создания коллажа.

Редактирование изображений (фотографий мебели, осветительных приборов, аксессуаров) в Photoshop (выделение, инструмент «ластик») для создания коллажа.

Тема 12. «Составление коллажа комнаты»

Форма проведения занятия – Практическая работа в Photoshop.

Количество учебного времени – 2,9 академических часа.

Вопросы, подлежащие рассмотрению:

Отделочные материалы, осветительные приборы, текстиль, аксессуары с материалами выбранными и отредактированными слушателями курса.

Фото осветительных приборов, предметов мебели, аксессуаров на прозрачном фоне.

Итоговая аттестация.

5. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме презентации в соответствии с учебным планом.

Результаты итоговой аттестации слушателей в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

7. Итоговая аттестация.

Презентация и групповое обсуждение получившегося коллажа.
Количество учебного времени – 0,4 академических часа.