



**Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Городской центр дополнительного профессионального образования» (ГЦДПО)**

125124, г. Москва, ул. Ямского поля 3-я, д. 2, корп.13  
Тел.: (495) 150-31-41. ИНН/КПП 7706411534/ 771401001  
ОГРН 1067799023478 ОКПО 97266621 ОКВЭД 80.4



Утверждаю:  
Директор ГЦДПО

/ Шукайло И.В.

«10» сент 2019 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Декорирование предметов интерьера».**

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

## АННОТАЦИЯ

Учебный курс «Декорирование предметов интерьера» предназначен для начинающих и действующих специалистов в области декорирования интерьера, а так же для лиц, желающих овладеть основными методами, необходимыми для решения задач по декорированию интерьера.

Учебная программа включает в себя вопросы, связанные с изучением профессии художника-декоратора: основы композиции, основные принципы и методы декорирования, цветовые сочетания, стили и направления в декорировании; слушатели знакомятся с материалами, применяемыми в декорировании, технологиями, областью применения полученных навыков.

На практических занятиях слушатели курса осваивают различные техники на конкретных образцах.

Курс позволяет подготовить квалифицированных специалистов по декорированию предметов интерьера.

Слушателям курса, успешно окончившим обучение, выдается удостоверение установленного образца.

### 1. Общие положения.

#### Цель обучения:

- Научиться подбирать материалы и технологию для декорирования различных предметов;
- Декорировать предметы интерьера, используя краски, кракелюрные лаки, финишные покрытия, моделирующие пасты, виды мозаики, материал для декупажа.

#### Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:  
Выполнение декорирования предметов интерьера различными стилями и способами.

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		КОД Компетенции
		ФГОС СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 54.03.01 Дизайн
1.	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК – 1
2.	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
3.	способностью учитывать при	ПК-3

	разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
4.	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
5.	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
6.	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7
7.	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8
8.	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ПК-9

**Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер»**

№	Компетенция	Направление подготовки
		Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»
1	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Лица, прошедшие обучение по программе «Декорирование предметов интерьера», должны знать:**

- историю и техники декорирования;
- особенности материалов;
- принципы и последовательность ведения декоративных работ;
- теорию композиции;
- основы цветоведения;
- знать виды и техники декупажа;



- технику мозаики;
- технику состаривания деревянных изделий;
- виды и техники росписи по стеклу, дереву, пластику, камню и тд
- виды и техники объемного декупажа;
- технику сусального золочения;
- пирографию;
- виды и технику кракелюров;
- технику объемного трафарета.

**Должны уметь:**

- подобрать материалы и технологию для декорирования различных предметов;
- виды, свойства и назначения материалов для декорирования (краски, кракелюрные лаки, финишные покрытия, моделирующие пасты, виды мозаики, материал для декупажа);
- работать в технике декупажа;
- расписывать в разных техниках разные изделия;
- выкладывать различные виды мозаики;
- состаривать деревянные изделия в различных техниках;
- работать в технике объемного декупажа (в том числе *sospeso trasparente*);
- работать в технике сусального золочения;
- применять различные виды кракелюров;
- работать в технике объемного трафарета.

**Категории обучающихся:**

- начинающие и действующие специалисты в области декорирования предметов интерьера, а так же лица, желающие овладеть основными методами, необходимые для решения задач по декорированию предметов интерьера.

**Итоговая аттестация:**

Декорировать 4 предмета интерьера (шкатулка, ваза, поднос, тарелка) в любых выбранных техниках.

**2. Учебно-тематический план и распределение часов по темам программы «Декорирование предметов интерьера»**

**Объем программы:**

- 28 академических часов (академический час – 45 минут, режим занятий – 4 академических часа в день).

**Форма обучения:**

- очная (утренние, вечерние группы, группы выходного дня, выездные занятия на территории корпоративных клиентов);

**Требования к предварительной подготовке:**

- Не требуется

п/п	Наименование тем	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Форма ПА*
1.	Модуль 1. Введение.	4	-	-	4	Устная проверка
2.	Модуль 2 Декупаж деревянного изделия.	-	4	-	4	Практич. работа
3.	Модуль 3. Декорирование стеклянных предметов в технике «витраж».	-	4	-	4	Практич. работа
4.	Модуль 4. Декорирование изделия в технике состаривания и объёмной графаретной росписи.	-	4	-	4	Практич. работа
5.	Модуль 5. Декорирование изделия мозаикой.	-	4	-	4	Практич. работа
6.	Модуль 6. Брошь в технике Sospeso trasparente.	-	4	-	4	Практич. работа
7.	Итоговая аттестация: тестирование и выполнение задания	-	4	-	4	
	Итого:	4	24	-	28	
<b>Общая трудоёмкость:</b>		<b>28</b>				

\*ПА – промежуточная аттестация

### 3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
1 неделя	4	4	4	4	4			20
2 неделя	4	4ИА						8
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>28</b>

**Примечание: ИА- итоговая аттестация**

### 4. Содержание образовательной (учебной) программы «Декорирование предметов интерьера»

#### Модуль 1. Введение.

Форма проведения занятия – лекция

Количество учебного времени - 4 академических часа.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- Декорирование предметов интерьера, как сфера профессиональной деятельности.
- Этические принципы работы декоратора. История стилей декорирования.
- Материалы и их свойства: свойства клея, лаков кракелюрных, финишные покрытия, краски, кисти.

- Предметы для декорирования и их свойства. Чем отличаются принципы декорирования стеклянных предметов, деревянных, металла, пластика.
- Выбор предметов для практической работы по декорированию.

### **Модуль 2. Декупаж деревянного изделия.**

Форма проведения занятия – практическая работа.

Количество учебного времени – 4 академических часов.

- Очистить деревянное изделие от пыли.
- Зашкурить самой мелкой наждачной бумагой.
- Прогрунтовать грунтовкой, подходящей для дерева.
- Выбрать фрагмент рисунка с декупажной карты или салфетки
- Наклеить выбранный фрагмент на подготовленное деревянное изделие.
- На палитру выложить акриловую краску, подходящую для прорисовки приклеенных фрагментов декупажной карты деревянного изделия.
- Покрасить вторым слоем фон изделия.
- Покрыть изделие первым слоем 2-х шагового кракелюрного лака.
- Нанести второй слой 2-х шагового кракелюрного лака на изделие с кракелюром.
- Затереть кракелюры.
- Покрыть изделие первым слоем лака.
- Покрыть вторым слоем лака.

### **Модуль 3. Декорирование стеклянных предметов в технике «витраж».**

Форма проведения занятия – практическая работа.

Количество учебного времени – 4 академических часов.

- Подготовить стеклянное изделия для росписи.
- Подготовить рисунок нужного формата.
- Прорисовать контуром нужные линии.
- Начинать заливать рисунок внутри контура нужным цветом.
- Покрыть изделие лаком по стеклу.

### **Модуль 4. Декорирование изделия в технике состаривания и объёмной трафаретной росписи.**

Форма проведения занятия – практическая работа.

Количество учебного времени – 4 академических часа.

- Берём круглую плоскую форму для часов из фанеры.
- Покрываем акриловым грунтом по дереву с двух сторон.
- После полного высыхания изделия накладываем трафарет на лицевую часть циферблата и наносим моделирующую пасту на трафарет.
- Наносим первый слой тёмной краски.
- Натираем парафиновой свечой выбранные части изделия, в том числе самые выпуклые части трафаретного рисунка. Сметаем лишний парафин. Покрываем изделие вторым слоем краски.
- Покрываем вторым слоем светлой краски.
- Средней наждачной бумагой деликатно и осторожно шкурим места, на которые был нанесён парафин.
- Тряпочкой круговыми движениями или кистью наносим воск нужного цвета. Оставляем изделие до полного высыхания.

### **Модуль 5. Декорирование изделия мозаикой.**

Форма проведения занятия – практическая работа.

Количество учебного времени – 4 академических часов

- Выбираем изделие для декорирования



- Грунтуем акриловым грунтом.
- На листе бумаги, размером равным дну изделия, выкладываем будущий рисунок.
- Внутреннюю часть изделия размечаем для укладки мозаики.
- Выкладываем мозаику на дно изделия. Клеить начинаем от центра к краям.
- Затираем мозаику затиркой.
- Покрываем прогрунтованные части изделия акриловой краской со всех сторон.
- Нанести однокомпонентный кракелюрный лак на те места, где хотим получить кракелюры.
- Нанести верхний слой контрастной краски.
- Покрываем окрашенные части изделия первым слоем финишного лака
- Покрываем вторым слоем лака окрашенные части изделия.

#### **Модуль 6. Брошь в технике *Sospeso trasparente*.**

Форма проведения занятия – практическая работа.

Количество учебного времени – 4 академических часа.

- выбираем форму, размер и цвет броши. Вырезаем форму цветов (лекала) из бумаги.
- Наклеиваем на вырезанные из пластика формы тонкую ткань нужного цвета на декупажный клей для *Sospeso trasparente*.
- Над греющей свечой гнём пластиковый цветок с наклеенной на него тканью с помощью специальных деревянных палочек «булек» и коврика.
- Собираем цветы с помощью клея «Секунда» и сшиваем прочной нитью. Декорируем бусинками и лентами.
- С обратной стороны пришиваем и приклеиваем крепёж-булавку. Закрываем швы декоративной тканью.

#### **Итоговая аттестация**

##### **5. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.



## **6. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме практической работы и тестирования в соответствии с учебным планом.

Результаты итоговой аттестации слушателей в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

## **7. Итоговая аттестация.**

1. Любой человек с хорошим вкусом может быть декоратором?
  - а) Да;
  - б) Нет.
2. Какие техники декорирования вы знаете? Перечислить.
3. Перечислить свойства материалов, применяемых в декорировании.
4. Декорировать минимум 4 предмета.
5. Объяснить, почему Вы выбрали именно эту технику и эти материалы для декорирования данных предметов.